51

31 AĞUSTOS CUMA • SAYI: 2007/35 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

ISSN 1307-1038-04

FERMUAR

Abdullah Gül 11. Cumhurbaşkanı olarak köşke çıktı.

ÜZEYİR EKİ DERGİNİN İÇİNDE

FERMUAR

Fırçabıyık, 60. hükümetin bakanlar kurulu listesini Cumhurbaşkanı Gül'e cuma günü sunacak.

11. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül.

Önümüzdeki 7 yıl, devletin zirvesinde gündem yine "laiklik" olacak.

KOLPATİSTİK

- Dünyadaki insanların %55'i soruları sorulara *"Valla ben dün ne yediğimi hatırlamıyorum"* diye cevap veriyorlar.

- Dünyadaki insanların 3/025' i, diğer 2/75'inin patronu durumunda.

-Türkiye deki kızların %34'ü *"Erkekler daha dedikoducu"* tezine yürekten bağlı.

-İstanbul daki liselerde günde 2568 kere *"Çıktığı var mı"* sorusu sorulmaktadır.

-Fermuar dergisinin ortalama bir çalışma gününde 5987 bardak pisletilmektedir.

-Dünyadaki futbol severlerin %100`ü bir kadına offside`yi anlatabilmiş değil.

Alper Çelik

ALLAH'IN SOPASI

Sopa ulan

*Abdullah Gül benim Cumhurbaşkanım değil...

*Yusuf Halaçoğlu, benim Türk Tarih Kurumu başkanım değil...

*Deniz Baykal benim CHP genel başkanım değil.

*Melih Gökçek benim Ankara Büyükşehir Belediye Başkanım değil.

*Aydın Doğan, benim medya patronum değil.

*Bush, benim zikrimde değil...

*Büyük Ortadoğu projesi benim gelecegim değil...

*Oktay Eksi, benim başyazarım değil...

*Ertuğrul Özkök benim genel müdürüm değil..

*Bülent Ersoy benim divam değil.

*Fırçabıyık benim muhatabım değil.

sopaulan@gmail.com

FERMUAR

AKP'ye oy verenlerin yüzde 83'ü "bir kadının plajda mayoyla dolaşması günahtır" diye düşünüyor.

Atıl Kutoğlu, First Lady'miz için modern türban tasarlıyor.

Milletvekili seçilemeyince dokunulmazlığı kalkan Mehmet Ağar 11 yıl sonra Susurluk davasından yargı önüne çıkacak.

Fermuar'a Sıkışanlar

Mayo cehennemliktir, ama denize de giyilir...

Sevgilim fermuar okurlarım, günlerin Pazarteşi, salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumarteşi, pazar diye geçtiği bir ağustos haftasını daha geride bıraktık ve eylül kokan kucaklarımızla sarıldığımız yazı dizimiz başladı.

Riyanda canlı yayındayım... 3 adam var bi de (Tülin-Caner)'deki caner var.. Bunun ağzına ağzına vuruyolar tokadı.. Suratından yükselen şaklar stüdyo duvarlarında çınlarken "durun, yapmayın" diye her nekadar uğraştıysam da engel olamayınca ilgilerini başka yöne çekmek için "AAA.. Ayı geçiyo..." diyorum, dönüyo bunlar, bi bakıyoruz harbiden ayı geçiyo.. Yavru ayı.. görsen kutup ayısı dersin, sanki panda yavrusu, öyle şeker.. Bu üç adam, ütü büyüklüğündeki taşları yavru ayının kafasından sektirmeye başlayınca, son fare olarak bunların ilgilerini abdullaha çekiyorum.. "AAA.. abdullah geçiyo" diyorum.. Bunlar dönüyolar ve taşlarla sopalarla tam girişmek üzere iken, o arıcuvazda bi elamet geldi VÜÜÜÜEEEEEEEEEYYY! evimizi de deldiii, ambarımızı da yıktıı!, bi anda da bi anda rüyadan uyandım...

Evet fermuarlar, kafa kafaya verip de, adeta fermuar gibi kapanarak gerçekleştirdiğimiz birlikteliğimiz biterken, haftaya yine aynı gün bu sayfalarda buluşmak üzere, hepinize, ben ve teknik ekibin adına esen kalın diyorum.. ESEN KALIN!.. evet, bende onu diyorum..

Vatandaşa Sıcak : 30

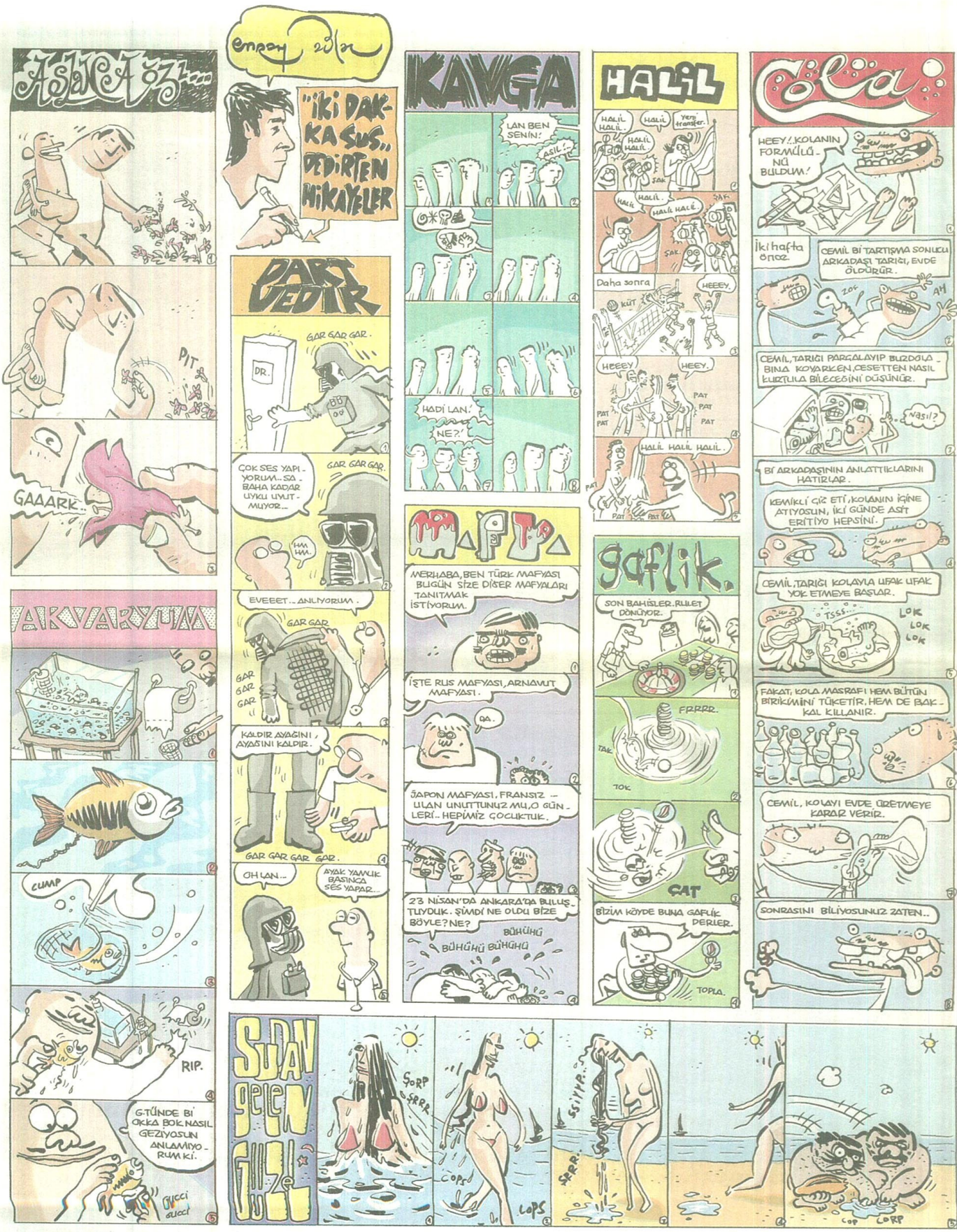
Üryüzonbeş DÖRT(41): Hayatta önem verdiğim 30'a vardır. Sergi, saygı, sadakat, sosyaldemokrasi, sebat, sorgulama, sitiwirt, seyyar radyo, sinyal, sigorta, sigara böreği, ş,ğ, sok, sükunet, semaver, su, sabun, sıcak tuvalet kağıdı, soda, süt, seks, soliyon, sodekso, soğuk, sıcak, sakız, sepet, sinek ilacı, seks, sevgili sözü, sevgili gözü...

Yusuf FFFF(38): Şimdi bekarlara 30 adımda çapkınlığı öğreteceğim 1-) 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 YAKALA LAN!.. YAKALA!..

AAAH-MEEET!(28): Yarım saate "30" denir.. Bu yüzden 30'da bi yarımlık, tamamlanmamışlık duygusu vardır.. Bu anlamda 30'a ergen demek pek de yanlış olmaz... Dolayısıyla 30 iyiliyeceği suçlardan muaf, günahlardan azat, 5x6 şeklinde yazar.

Aradığınız KİŞİYE(35): Dünyanın 30 harikasını saymak istiyorum... Çin seddi, Piramitler, piramitlerdeki sakallı heykel, taç mahal, bilaftin asma bahçeleri, amazon ormanları, belgrad ormanı, kilyos solar bisiklet, boğaz köprüsü, orhan pamuk, LOST, sitefin Kınalı, YouTube, metallica, sudoku heykeli, galata kulesi, bağcılar kavşağı...

emirahbilek@yahoo.com


ASLACA ÖZ...
PIT
GAAARK...
AKVARYUM
CUMP
RIP.
G-TÜNDE Bİ OKKA BOK NASIL GEZİYOSUN ANLAMIYORUM Kİ.
Gucci gucci
emrah 2003
"İKİ DAKKA SUS.. DEDİRTEN HİKAYELER
PART VEDİR
GAR GAR GAR.
DR.
ÇOK SES YAPIYORUM.. SA-BAHA KADAR UYKU UYUTMUYOR...
HM HM.
EVEEET.. ANLIYORUM.
GAR GAR
GAR GAR GAR
KALDIR AYAĞINI, AYAĞINI KALPIR.
GAR GAR GAR GAR.
OH LAN...
AYAK YAMUK BASINCA SES YAPAR...
KAVGA
LAN BEN SENİN!
AŞIL!..
HADİ LAN.
NE?
MAFYA
MERHABA, BEN TÜRK MAFYASI BUGÜN SİZE DİĞER MAFYALARI TANITMAK İSTİYORUM.
İŞTE RUS MAFYASI, ARNAVUT MAFYASI.
QA.
JAPON MAFYASI, FRANSIZ -- ULAN UNUTTUNUZ MU, O GÜNLERİ.. HEPİMİZ ÇOCUKTUK.
23 NİSAN'DA ANKARA'DA BULUŞTUYDUK. ŞİMDİ NE OLDU BİZE BÖYLE? NE?
BÜHÜHÜ
BÜHÜHÜ BÜHÜHÜ
HALİL
HALİL HALİL
YENİ transfer.
JAK
ŞAK
Daha sonra
HEEEY.
KÜT
PAT PAT PAT
HALİL HALİL HALİL.
gaflik.
SON BAHİSLER. RULET DÖNÜYOR.
FRRRR.
TAK
TOK
ÇAT
BİZİM KÖYDE BUNA GAFLİK PERLER.
TOPLA.
COLA
HEEY!.. KOLANIN FORMÜLÜNÜ BULDUM!
İKİ HAFTA ÖNCE.
CEMİL Bİ TARTIŞMA SONUCU ARKADAŞI TARIĞI, EVDE ÖLDÜRÜR.
ZOK
AH
CEMİL, TARIĞI PARÇALAYIP BURDOLA-BINA KOYARKEN, CESETTEN NASIL KURTULA BİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜR.
NASIL?
Bİ ARKADAŞININ ANLATTIKLARINI HATIRLAR.
KEMİKLİ GİR ETİ, KOLANIN İĞİNE ATIYOSUN, İKİ GÜNDE ASİT ERİTİYO HEPSİNİ.
CEMİL, TARIĞI KOLAYLA UFAK UFAK YOK ETMEYE BAŞLAR.
TSSS...
LOK LOK LOK
FAKAT, KOLA MASRAFI HEM BÜTÜN BİRİKİMİNİ TÜKETİR, HEM DE BAĞ-KAL KILLANIR.
CEMİL, KOLAYI EVDE ÜRETMEYE KARAR VERİR.
SONRASINI BİLİYOSUNUZ ZATEN..
SUDAN GELEN GÜZEL
ŞORP ŞRRR
ŞIRRR..
ŞRRR..
ÇOPS!
LOPS
COP
LORP
emrahblak@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Sepya rengi tonundaki bakışlarımla, hatıra fotoğraflarından birini elime aldığımda, ona çok uzun süredir baktığımı yeni farkettim ve geçmişin illüzyonu oluştu odamın içinde... Fotodan gözlerimi kaydırıp duvara baktığımda siluetini görüyorum göz bebeklerimle birlikte ağır ağır hareket eden... İllüzyondan öte bir hayaletsin sanki... Önce güzel yüzünü görüp, sonra bulanık bir hâl alan ve tekrar kendi görüntüsüne dönen o gülümsemen ... Eskiden televizyonda yemek tarifi programlarında, yemek hazırlandıktan sonra kamera yakından özenle sunulmuş yemeği çeker, sonra o görüntü bulanıklaştırılır ve tekrar eski görüntüsüne dönerdi... İşte sen de bana özenle sunulmuş bir kadındın. Daha sonra hayat bulanıklaştı. Şimdi de herşey eski görüntüsüne döndü ama ikimiz ayrı tabaklarda, ayrı masalardayız... Kalplerimizdeki yoğun acı gitti belki ama belleklerimizde hep yarım kalmış alışkanlıklar kaldı... Biz alışmışız birbirimize

bunu kabullen artık. Yeni sevgililerimize tıpkı yeni alınan diş fırçası gibi alışamıyoruz!... Geçen annemler almış yeni diş fırçası, eskisini atmışlar öyle bir alışamama süreci geçirdim ki acılar içinde fırçaladım dişlerimi... O yepyeni üretilmiş sert fırça kılları diş etlerimi nasıl eziyor, acı çektiriyorsa, yepyeni dudaklar da ruhuma aynı acıları çektiriyor inan. Ama en iyisi üç açılı diş fırçası diyolardı. Ta ağzının dibine kadar girebiliyor üç boyutlu olarak dişlerini fırçalayabiliyorsun... Senin dişlerin benden beyaz ama kalbin benimkinden beyaz olamıycak bunu unutma... Aslında en çok özlediğim dişlerimi yeni fırçaladığımda yüzüne yaklaşıp *"Ağzım kokuyo mu? Yeni fırçaladım bak hohhhh"* yaptıktan sonra hayatımı garantilememdi... Onu dedikten sonra tüm hayat garanti altına alınıyordu. *"Tamam temiz kokuyo, bir gün boyunca güvendeyim"* oluyorsun... Şimdi kimseye yapamıyorum hohhh... Çünkü sen yoksun, artık başkalarının hohh'larını kokluyorsun... Ben aynaya hohh'luyorum yapayalnız. İsmini yazıyorum. Hayat *bulanıklaşıyor*. Sonra eski görüntüsüne tekrar dönüyor.

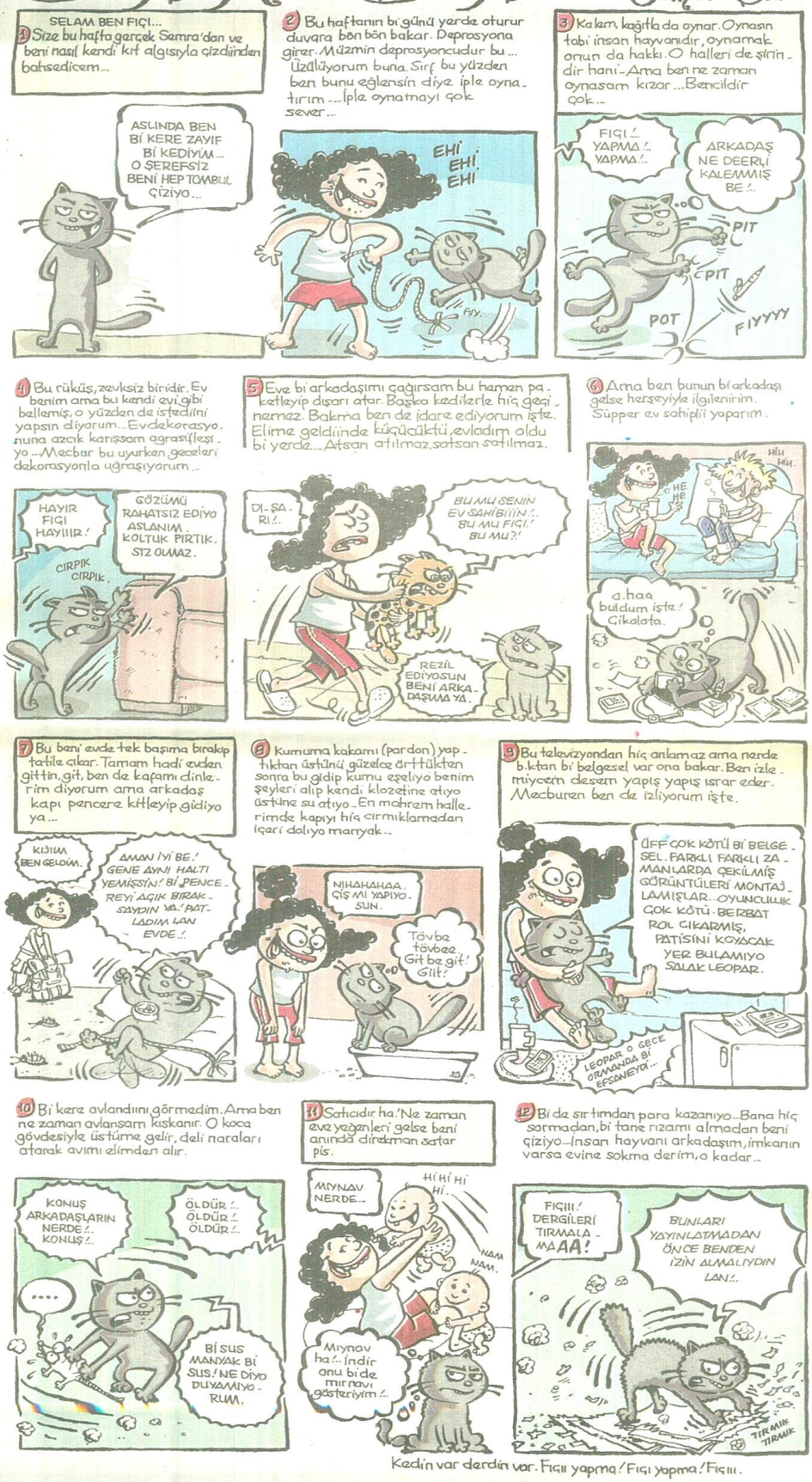
Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

BÜLENT ÜSTÜN

KABIZ KUGU

Böyleyken Böyle

Semra Can


SELAM BEN FIQI...
1) Size bu hafta gerçek Semra'dan ve beni nasıl kendi kıt algısıyla çizdiğinden bahsedicem...
2) Bu haftanın bi günü yerde oturur duvara bön bön bakar. Depresyona girer. Müzmin depresyoncudur bu... Üzülüyorum buna. Sırf bu yüzden ben bunu eğlensin diye iple oynatırım... İple oynatmayı çok sever...
3) Kalem, kağıtla da oynar. Oynasın tabi insan hayvanıdır, oynamak onun da hakkı. O halleri de şirin dir hani. Ama ben ne zaman oynasam kızar... Bencildir çok...
ASLINDA BEN BİR KERE ZAYIF BİR KEDİYİM... O ŞEREFSİZ BENİ HEP TOMBUL ÇİZİYO...
EHİ EHİ EHİ
FIY.
FIQI!.. YAPMA!.. YAPMA!..
ARKADAŞ NE DEERLİ KALEMMİŞ BE!..
PIT
PIT
POT
FIYYYY
4) Bu rüküş, zevksiz biridir. Ev benim ama bu kendi evi gibi bellemiş, o yüzden de istediğini yapsın diyorum... Evdekorasyo. nuna azıcık karışsam agrasifleşi. yo... Mecbur bu uyurken geceleri dekorasyonla uğraşıyorum...
5) Eve bi arkadaşımı çağırsam bu hemen pa. ketleyip dışarı atar. Başka kedilerle hiç gezi. nemez. Bakma ben de idare ediyorum işte. Elime geldiğinde küçücüktü, evladım oldu bi yerde... Afsan atılmaz, satsan satılmaz.
6) Ama ben bunun bi arkadaşı gelse hersey iyle ilgilenirim. Süpper ev sahipliği yaparım.
HAYIR FIQI HAYIIIR!
GÖZÜMÜ RAHATSIZ EDİYO ASLANIM. KOLTUK PIRTIK. SIZ OLMAZ.
CIRPIK CIRPIK.
DI-ŞA-RI!..
BU MU SENİN EV SAHİBİİİN!.. BU MU FIQI!.. BU MU?!
REZİL EDİYOSUN BENİ ARKA-DAŞIMA YA.
HIH HIH.
HE HE
a.haa buldum işte! Çikolata.
7) Bu beni evde tek başıma bırakıp tatile çıkar. Tamam hadi evden gittin, git, ben de kafamı dinle. rim diyorum ama arkadaş kapı pencere kilitleyip gidiyo ya...
8) Kumuma kakamı (pardon) yap. tıktan üstünü güzelce örttükten sonra bu gidip kumu eşeliyo benim şeyleri alıp kendi klozetine atıyo üstüne su atıyo. En mahrem halle. rimde kapıyı hiç sırmıklamadan içeri dalıyo manyak...
9) Bu televizyondan hiç anlamaz ama nerde b.ktan bi belgesel var ona bakar. Ben izle. miycem desem yapış yapış ısrar eder. Mecburen ben de izliyorum işte.
KIZIIM BEN GELDİM.
AMAN İYİ BE! GENE AYNI HALTI YEMİŞSİN! Bİ PENCE. REYİ AÇIK BIRAK. SAYDIN YA! PAT. LADIM LAN EVDE!
NİHAHAHAA. ÇİŞ Mİ YAPIYO. SUN.
Tövbe tövbee. Git be git! Git!
ÜFF ÇOK KÖTÜ BİR BELGE. SEL. FARKLI FARKLI ZA. MANLARDA ÇEKİLMİŞ GÖRÜNTÜLERİ MONTAJ. LAMIŞLAR... OYUNCULUK ÇOK KÖTÜ. BERBAT ROL ÇIKARMIŞ, PATİSİNİ KOYACAK YER BULAMIYO SALAK LEOPAR.
LEOPAR O GECE ORMANDA BİR EFSANEYDİ...
10) Bi kere avlandığını görmedim. Ama ben ne zaman avlansam kıskanır. O koca gövdesiyle üstüme gelir, deli naraları atarak avımı elimden alır.
11) Satıcıdır ha! Ne zaman eve yeğenleri gelse beni anında direksiyon satar pis.
12) Bi de sırtımdan para kazanıyo... Bana hiç sormadan, bi tane rızamı almadan beni çiziyo... İnsan hayvanı arkadaşım, imkanın varsa evine sokma derim, o kadar...
KONUŞ ARKADAŞLARIN NERDE!.. KONUŞ!..
ÖLDÜR!.. ÖLDÜR!.. ÖLDÜR!..
....
BİR SUS MANYAK BİR SUS! NE DİYO DUYAMIYO. RUM.
MIYNAV NERDE...
HİHİ HİHİ...
NAM NAM.
Miynav ha!.. İndir onu bi de mırnavı gösteriyim!..
FIQIII! DERGİLERİ TIRMALA. MAAA!
BUNLARI YAYINLATMADAN ÖNCE BENDEN İZİN ALMALIYDIN LAN!..
TIRMIK TIRMIK

Kedin var derdin var. Fıqıı yapma! Fıqı yapma! Fışıı.

sıradan bir gün

"eşekten şeker esirgenmez ama eşek, yaratılışı bakımından otu beğenir."
mevlana

- Taraf olmayan, her taraf olur. her tarafa da anca pavlov'un köpek(leri) yetişir.
- Çiçek çocuklara *"saksılaar biiizi yıldıraaaamaz!"* diye slogan buldum. hayırlı uğurlu olsun. pek zannetmiyorum ama o günler bir daha gelirse söylerler.
- Spor kamuoyu denince başka bir milletin insanlarından bahsediliyomuş gibi geliyo kulağa. sanki normal kamuoyundan tamamen farklı birileriymiş gibi. sanki biri uyurken diğeri yaşarmış, diğeri uyurken, öbürü coşarmış gibi... demeyin öyle..
- İstanbul'daki köprü ve viyadükler deprem sebebiyle elden geçirilecekmiş *(tadilat)*. Lan sakın bu işin sonunda beşiktaş - üsküdar arasını kulaçlamaya varmasın?
- Bu insanlara, istanbul dışındada hayat olduğunu söylemek isteyen bir gönüllü var mı?
- Felipe massa, biraz daha kassa, arabayı, jet uçağı gibi havalandıracaktı be! kimse bu adama sürat felakettir demiyo mu len! *"aman oğlum, yavaş git. allah muhafaza, bi yerlere toslarsın, kafan gözün yamulur, avanos pekmezi gibi akarsın yollara"* diyen bi babaannesi de mi yok bu sabinin!
- Arap teröristlerin, dünya çapında mc donalds'lar kadar meşhur olması kaderin bir cilvesi olsa gerek.
- koç daşaana billur, hıyara salatalık, osuruğa yellenme derken ne kadarda kibar görünüyoruz ama iki lafın biri hala daha "a..na koyiim"
- Ofansif ol gel bana, muz orta keseyim sana.
- Ay pardooon! kusura bakmayın. biraz gerginim bu aralar, o yüzden de sinir ilaçları almıştım. şimdi de sizi birden karşımda görünce, ne yalan söyliim, keklik zanaks.
- Demir leydi & çelik bilek... nasıl olurlardı acaba. anlaşabilirler miydi, yoksa kan gövdeyi mi götürürdü...
- aklın yerinde, fikrin yurdun da olsun. dünyanın bütün insanları birbirine benzer. ama memleketler çok farklıdır. öncelikli olarak gözetmek lazım.

"eşeğe, katır boncuğuyla inci birdir. zaten o eşek, inciyle denizin varlığından da şüphe eder."
mevlana

eşeklere uzak, fermuar'a yakın olun..
tito.

Tito

sirbirgun@gmail.com

OĞLUM HADİ GEL YEMEK HAZIR...

BEN YEMİCEM ANNE!..

AA...OĞLUM BABANIN HUYUNU BİLMİYO MUSUN YEMEKTE BÜTÜN AİLEYİ SOFRADA GÖRMEK İSTER.'

ALLAALLAA ZATEN TOPLU TOPLU ÜÇ KİŞİYİZ NE BÜTÜN AİLESİ YA?.'

OLSUN!ÇEKİRDEK AİLEYİZ BİZ NE VAR!? ÇEKİRDEK AİLENİN NOOLDUĞUNU BİLİYO MUSUN SEN?.. ÇEKİRDEK AİLE TOPLUMUN EN KÜÇÜK YAPI BİRİMİNİ OLUŞTURAN ---

YA TAMAM GELİYOM BE...

MERABA GAZETEDEKİ İLAN İÇİN GELMİŞTİM TEMİZLİK ELEMANI ARIYOMUŞSUNUZ...

EVET...ŞARTLARIMIZI SÖYLÜM HEMEN;AYDA İKİYÜZ YTL MAAŞ HİÇBİR SOSYAL HAKKINIZ DA YOK!..

ULU ŞARTLAR ÇOK KÖTÜ KABUL EDEMİİCEM!..

AMA ÇÖP KAMYONUNUN ARKASINA TAKILMAK SERBEST!..

ALLAH KAHRETSİN.! ----- KABUL!..

SENİNLE YAŞLANMAK İSTİYORUM NERMİN..

YA YAŞLANMAK DİİL DE YAŞ ALMAK DİYELİM Mİ KULAĞA DAHA HOŞ GELİYO...

Orsbuya bak.!

HOCAM BİZ SENE SONU MÜSAMERESİNDE SİZİN YAZDIĞINIZ BU OYUNU SAHNELEMEK İSTEMİYORUZ!..

NİYE NESİ VAR!? OYUN Bİ DEVLET DAİRESİNDE GEÇİYO, MEMURLAR GÜZEL Bİ KADIN GELİNCE HEMEN İŞİNİ HALLEDİYOLAR AMA YAŞLI Bİ DEDE GELİNCE BUGÜN GİT YARIN GEL DİYOLAR. GAYET KOMİK BENCE.!

HOCAM LÜTFEN ZORLAMAYIN!

TAK LAN SAKALINI OYNİCAK-SINIZ DEDİM O KADAR!..

OOH HİÇBİ YERDE YOK BÖYLE DENİZ VALLA...OOOH OH BÜTÜN VÜCUTTAKİ MİKROPLARI ÖLDÜRÜYO HA... HEP SÖYLERİM ZATEN EN PİS DENİZ EN TEMİZ HAVUZ-DAN İYİDİR, OOH OH H!.

ABİ SEN NİYE KENDİ KENDİNE KONUŞUYOSUN YA? BOĞULUYO MU-SUN YOKSA?

LAN KURTARIN LAN... DALGALAR AĞIZA GEKİYO ÜHÜHÜ...GELEMİ-YOM!..

BABA KIZI VERMEZLERSE KAÇIRICAM HA!..

VERİRLER OLUM NİYE VERMESİNLER, HADİ ÇAL KAPIYI!..

AMA VERMEZLERSE KAÇIRIP EVE GETİRİCEM STZ DE DAYIMLARA FALAN GİDERSİNİZ TAMAM MI?.

LAN SALAK SALAK KONUŞUP SİNİRİMİ BOZMA BENİM...HADİ ÇAL ŞU KAPIYI!..

YOK YANİ EN KÖTÜ İHTİMALİ DÜŞÜNE-LİM DE.. BOŞALTIYO-SUNUZ EVİ BAK... POMPA OLABİLİR.

TÖVBEE.

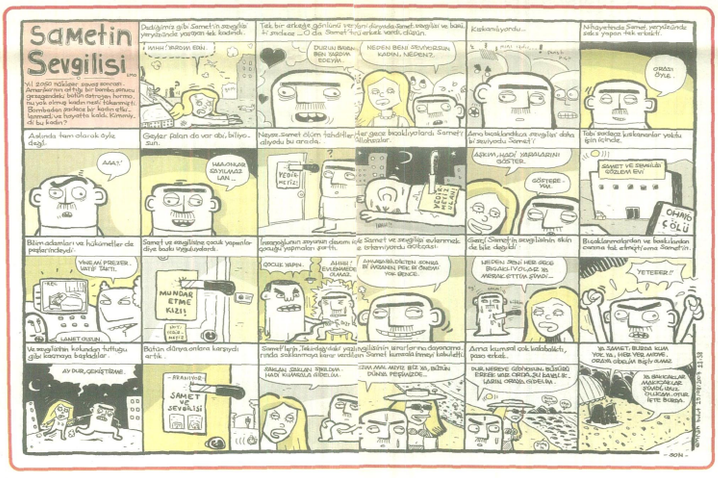
YA FİLİZ BEN BURDA DURMAK İSTEMİYORUM ARKA TARAFA GİTMEK İSTİYORUM...ERKEK ADAMIN OTOBÜSÜN ÖN TARAFINDA NE İŞİ VAR AMINA KOYİM!..

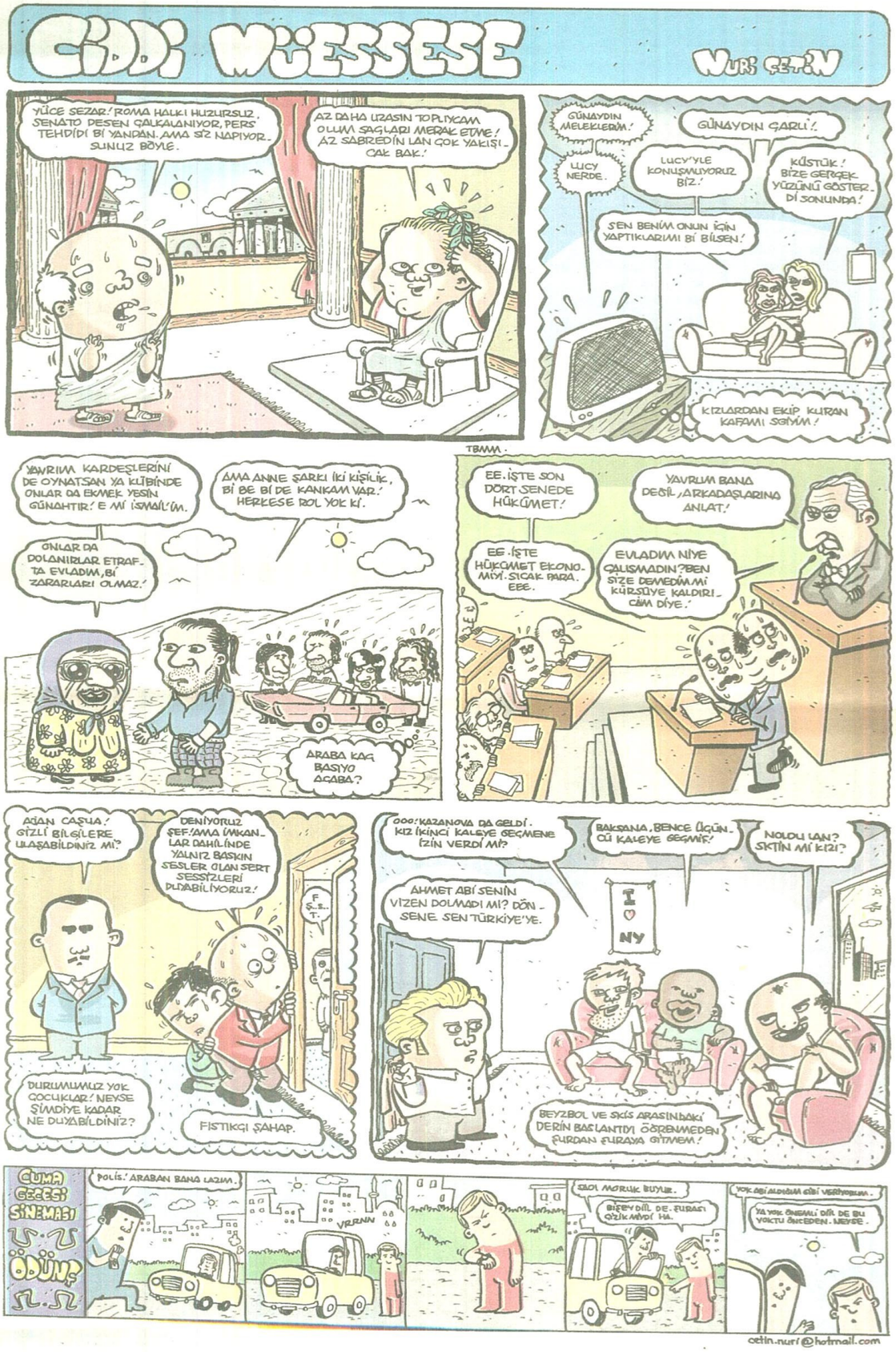
ALLAHAŞKINA SAÇMALAMA OSMAN İNİCE'Z BİRAZDAN DUR ŞURDA...HEM GİDEMEZSİN ZATEN ÇOK KALABALIK GÖRMÜYO MUSUN!?

TEHEEEY YARA YARA GİDERİM BEN...GELİYO MUSUN?..

ÖF HAYIR!..

İNİNCE BEKLE O ZAMAN... YA ALLAH!..


Sametin Sevgilisi
Dün gece Samet'in sevgilisi yanyanadır yattı ve uyudu.
Sabah Samet uyandığında sevgilisi yanında yoktu.
Samet sevgilisini aradı ama ulaşamadı.
Samet sevgilisini bulmak için sokaklara düştü.
Samet sevgilisini bulamadı.
Samet sevgilisini bulamadı.
Samet sevgilisini bulamadı



cetin.nuri@hotmail.com

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Belki çalışan anne babadan, belki sorumsuz abiden olacak, küçükken muazzam bir sorumluluk duygusu ve görev bilinci sahibiydim. Kendi işlerimi halletmenin yanında verilen görevleri de harfiyen yerine getirmeyi kendime şiar edinmiştim.

Bu görev ve sorumluluk bilincinin saflığına bulanmış soslu ilkokul yıllarında öğretmenimin de gözüne girebilmek adına çalışkanlığın dibine vurmuştum. Tahtayı silmeler, masa örtülerini düzeltmeler, tebeşir temin etmeler, yapılmadık yalakalık bırakmamıştım. Derken bir gün öğretmenim tarafından verilen okul bahçesinin kapısını bekleme görevi benim için adeta bir mışın imkansız heyecanı yaratmıştı. Görevin asıl sebebi okulun hemen dışındaki bakkaldan öğrencilerin ayaklarını kesip, paraların okul kantinine akmasını sağlamak olması beni zerre ilgilendirmiyordu zira emir eri gibi görevi sorgulamadan hizmet etmeyi kafama kazımıştım.

Görevimin ilk dakikalarında dışarı çıkmak isteyen ısrarlı öğrencileri kararlı tavrımla püskürtmeyi becermiştim ama asıl bölüm canavarı olan 5. sınıf öğrencisi, 2 yıl sınıfta kalmış

olan Turgut'la karşılaşmam her şeyi değiştirdi. Benim kararlı ve tavizsiz duruşuma karşın 13 yıllık muazzam hayat tecrübesi ve umursamaz tavırlar galip geldi. Alnımın ortasına aldığım kafa darbesinin etkisiyle kararan gözlerim tekrar açılmaya başladığı sırada Turgut, elinde bakkaldan aldığı çubuk krakerle, bana küçümser bakışlar atarak okula geri giriyordu. O an kafamdaki görev bilinci ve sorumluluk duyguları bir daha geri gelmemecesine uçup gitmişti.

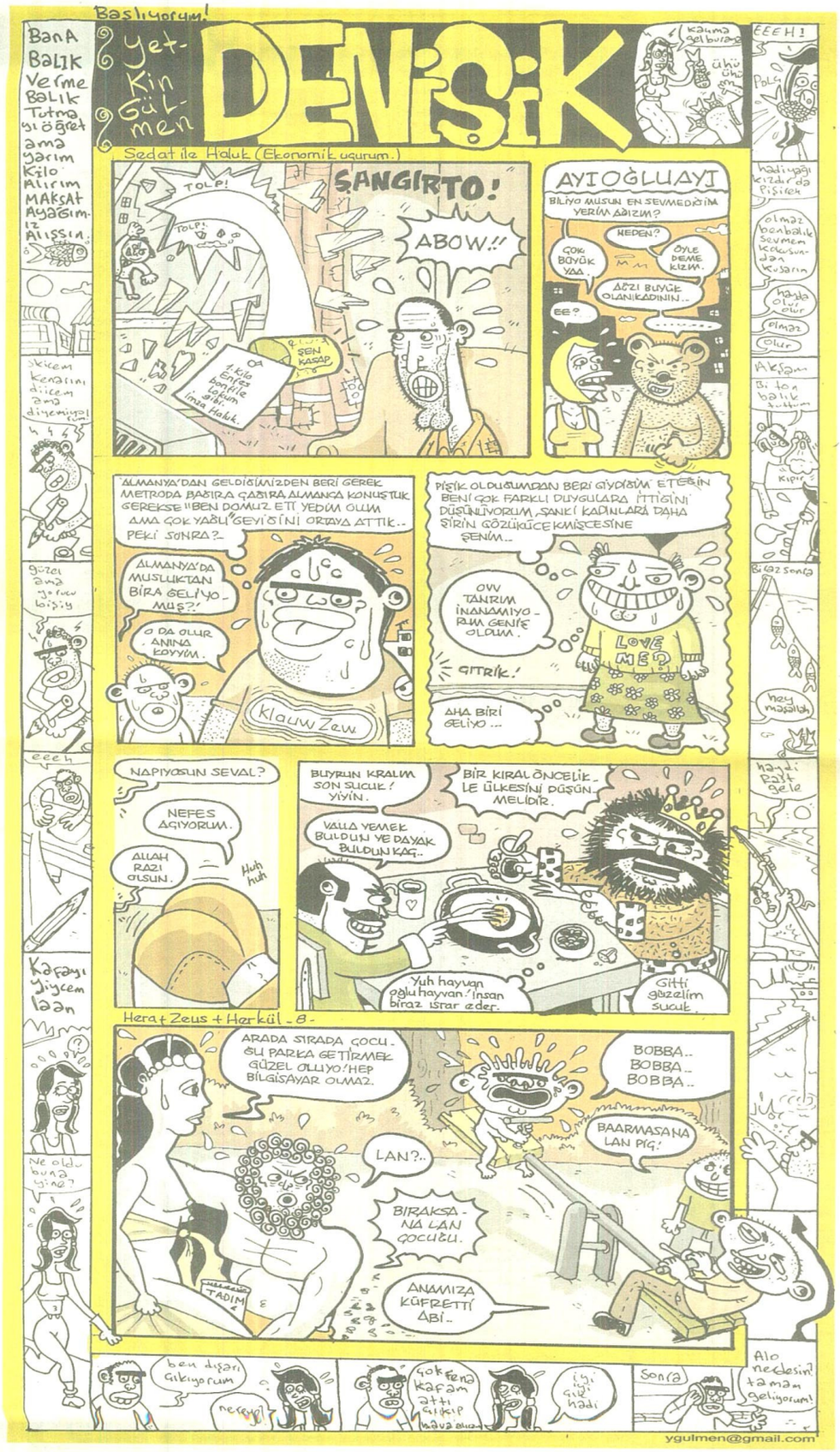
Benzer bir görev, lise 1'de okul nöbetçiliği adı altında üzerime yüklendiğinde, ilkokuldan edindiğim tecrübeler ışığında, zamanımı hiçbir sorumluluğu yerine getirmeyip, girene çıkana, okuldan kaçana zerre karışmadan, son ders zilini bekleyerek geçirmeyi uygun gördüm. Gelgelelim sonuç benim için ilkokuldakiyle aynı oldu. Bu kez hayat dersini veren kişi Turgut değil Müdür yardımcısı Saffet Bey olmuştu.

Şimdi bu iki önemli tecrübenin ışığında, esasında kafamda yarattığı karmaşanın sonucunda diyebilirim ki bu görev ve sorumluluk bilinci hususunda, neyin doğru neyin yanlış olduğuna dair hiçbir tutarlı fikre sahip değilim. İlerde askerde edineceğim engin tecrübelerin nihai kararımı vermemde bana yardımcı olacağını düşünüyorum.

Nuri Çetin

EMO
İÇİN RAHAT DEĞİLSE GİDİP DNA TESTİ YAPTIRALIM BABA, BİTSİN BU İŞKENCE...
BÖYLE KONUŞMA, SEN BENİM ÇOCUĞUMSUN EKREM...
HAYIR, BEN 5 YAŞINDAYIM, FARK EDİYORUM GARİPLİĞİ, SEN NASIL ANLAMIYOSUN YA, UYAN OLUM MEVZU YA ARTIK.
PİLEYDAH
NEYSE, SEN BANA Bİ ANNE-Mİ DE GÖRÜRSÜNÜZ, ONUN DA AŞKINI YOKLAYALIM Bİ..
Steven Spilberg
İSMET, GÜZEL KARDEŞİM, SANA NE ZAMAN "GEL JURASSIC PARK'IN YENİ FİLMİNİ YAPIÇAZ" DESEM DİNAZORLAR DERGİSİNİ KAPIP GELİYOSUN. LÜTFEN YAPMA ŞUNU AMA YA...
ÖYLE DEME ABİ BEN BÜTÜN DİNOZORLARI BU DERGİDEN ÖĞRENDİM.
3 BOYUTLU GÖZLÜ GÜNÜ DE GETİRDİN Mİ YİNE?
DİNOZORLAR DERGİSİ
ŞİMŞİR BÖRÜ FİLMCİLİK
YOK, ANNEM ATMIŞ ONU!..
AMINA KOYUM, ÇOK CANIM SIKILIYO LAN!
HEY.
TOPLU ATSANA OĞLUM.
BU MAHALLENİN PİÇLERİ DE SABAHTAN BERİ VİK VİK VİK Bİ GÜN ALAYININ ÜMİĞÜNÜ SIKIVERİCEM HA!!
ELM SOKAĞI
TOSUN PAŞA VS X-MEN
YAV LÜTFÜ BEY, BEN HERŞİNİ YAPABİLİYORUM DA GÖZLERİMDEN ATEŞ ÇIKARAMIYORUM?
LÜTFÜ DEĞİL CANIM SAYKLOPS BU BİR-İKİ DE, SENİ X-MEN'E KABUL EDEN PROFESÖRÜN TA KAFATASINI SİKİM.
OLAY YERİNDE KATİLE AİT OLABİLECEK BİR SAÇ TELİ BULDUK KOMSERİM.
HEMEN LABORATUARA GÖNDERİN İNCELESİN LER.
...DE O NE ÖYLE LAN.
İRİ KEPEK ABİ, BENCE BÖYLE KEPEĞİNİN OLMASI DA İNSANI KATİL OLMAYA İTEBİLİR.
yağlı.
kalın
parlak.
emrah bulut 23/08/2004 16:11
Arkadaşlar tabiyki de iyidir.

KARİKATÜR SANATI
Cengizüstün.
TÜRKÜ BAR
TEY TEY ZİNEY HEY!
HADİ BİRADER HALAY DAĞILDI KAPATIYORUZ ARTIK.
SERMET ERKİN'LE GÖRÜŞECEKTİM?
AZ ÖNCE BURADAYDI... NEREYE KAYBOLDU YA?
SİHİRBAZ ADAM. KAYBOLUR ABİ..
AVRUPALI BİZİ HALA FESLİ, PEÇELİ ZANNEDİYOMUŞ.
ALO KULE İNİŞ İZNİ İSTİYORUM!..
ABİ BEN AYRILDIM ORDAN.
AŞK! AŞK!
EKŞİ SÖZLÜK ÜYELİĞİMİ CEMİL'E BIRAKIYORUM NİKİM SSG...
ŞİFRENİ DE SÖYLE ÇABUK?!
BENİM BİLGİSAYARDAN OTOMATİK GİRİŞ YAPIYO. İH!
ÖLDÜ.
NE? AŞK TA KİM? KİMİ SAYIKLIYO BU ADAM.
EN GÜZEL DOSTLUKLAR KAVGAYLA BAŞLARMIŞ...
OH! EVET NAYS...



SERZENİŞİM VAR

Sevgiliye; Sevgili insaf et artık yeter kalbimle oynadığın, lan azıcık adam ol yani, ne o hareketler acayiplikler? Hayır da ne zannediyorsun kendini, adam mı oldunuz lan siz kimsiniz oğlum kimsiniz, genç cigara var mı genç? para var mı? üçyüzbin lira versene şarap alacam.

Bakkallara; Oğlum nasıl oluyor da herşeyden haberiniz oluyor lan sizin, neden mahallemizdeki dedikodu kazanını köröklüyorsunuz lan? insan olun olum ve bu çokoprenslerin son kullanma tarihleri geçmiş, bir de hesaba yazıyorsun abi. Nuri'lere; Lan Nuri'ler adam olun, biriniz dahil diğerleriniz hariç. Ne o hareketler ya? herkes büyük bir ciddiyetle çalışırken senin ne özelliğin var olum, penyeden şortun, renkli fanilan ve güneş gözlüğünü andıran colormatik gözlüklerin ile şezlonguna uzanmış meyve kokteylinden versene lan bir yudum.

Stephen King'e; Vööööööö! nasıl oluyormuş ibne seni!

Kutuplar'a; Lan kutuplar erimeyin lan sakın, bak bu son uyarım, boyu geçmiyor dediğim yer boyu geçiyor lan yüzünüzden. Boy veremez oldum diyorum, hayır illa küresel ısınıyor diye erimen mi lazım aslanım, çocuk ile neden çocuk oluyorsun, o şimdi şuradaki camdan aşağıya atlasa sende mi atlayacaksın? Lise edebiyat hocam'a selam olsun.

MSN Messanger'a; Dıbırık dıbırık bir yere kadar, olum nasıl diyalog lan bu, insan gören göz görmek konuşan dil duymak istemez mi? Bir insan söylemeden yazarak seni seviyorum diyip ne kadar başarılı olur lan. *"Görüntülü konuşma başlat"* Kabul et lan.

Taksi Şöförlerine; Dolandırmayın lan artık milleti, dolandırmayın derken yolda dolandırmayın. Hay anuna koyiyim anlatamadım, benim evim dümdüz bu yolun üzerinde, ya düz gidin dolandırmayın demek istiyorum, abi özür dilerim pardon.

Küresel Isınmaya; Karanlıkta kazağını çıkarırken kıvılcımlardan oluşan görsel şölen ne kadar güzeldir. kazaklarımı özler oldum, giderken kadıköye sırtımda oluşan ıslaklığın bir açıklaması vardır elbet, olsun gözüm olsun, ah ulan Rıza...

ALPER ÇELİK
otomatikalper@hotmail.com

CIHAN KILIÇ

GÜNLERDEN SALI,

yani haftanın en sıkıcı günüydü. pazartesinin okul arkadaşlarına kavuşma heyecanını tüketmiş, cumaya en uzak gün. Sondan bi önceki ders olan beden'in yorgunluğu hala üzerindeydi.

Son ders fizik olduğu için tekrar giyilen üniforma tüm hayat enerjisini çekmişti.

Eve varıp zili 4.kez çalarken anladı ki kapıda kalmıştı? çıkardığı ayakkabıları tekrar giyip komşu zillerine basmaya başladı.

Anne hiç bi komşuda dilidi, nerde olduğunu bilecek tek kankası da evde yoktu. "minakodumun salısı" diye söylenirken fark etti:

SALI + ANNENİN EN İYİ ARKADAŞININ EVDE OLMAMASI = SALI PAZARI!

Annesi o an coşku dolu bi alışveriş karnavalında kendinden geçmiş vaziyetteydi, onun eve dönüş saatini hatırlaması imkansız gibiydi.

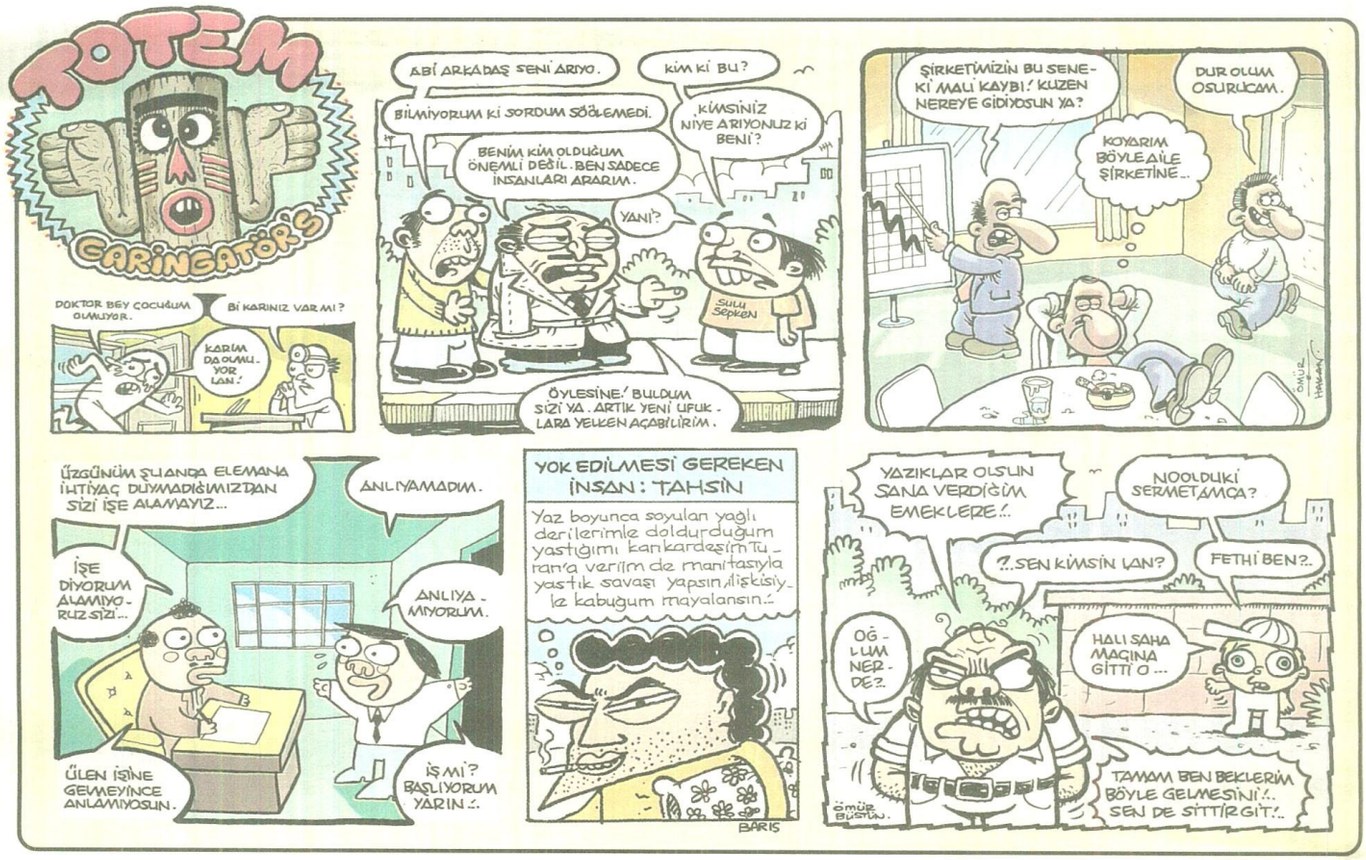
O sırada kapı önünde oturan teyzelerin mevzisine girmişti, onlar da bu fırsatı kullanıp cüretkar bakışlarıyla onu iyicene eziyorlardı, hakkında konuştuklarını hiç gizlemeden veriyolardı dedikoduyu.

Bikaç diravdan davet eden olsa da kapının önünden ayrılmayıp anne gelirken artislik yapmayı daha uygun buldu. Birilerini aşağıya çağırmak istedi ama herkes yemeğinde, keyfindeydi. Karnı acıktıkça iyicene agresifleşti.

Sinirden bi iki volta atıp tekrar bi yere çömdü, sevimli bi çocuk gelip Şarlo'nun The Kid filmindeki hadi yaşasın diye bekledi ama gele gele kapıcının oğlu geldi, o da biraz hükürüp bide "piç" diyip kaçtı.

Eldeki poşetleri devralırken bikaç kinayeli laf söyledi ama annenin şablon cevabı hazırdı.

Yine tek lafla bitirmişti, o kadar haklıydı ki ardından gelen emre karşı koyamadı:



delimasyon@yahoo.com

BAZI ŞEYLER

• Üniversite okumak için ana evinden ayrılan genç: ya hiç bişey mesele diğil de bana devamlı *"meyve ye" "süt iç"* diyen birinin *(ana)* olmaması bi eksiklik yaratır mı onu merak ediyorum. Yaratsa bile doğrudan yaratmaz, bilinçaltından yaratır gibi geliyo ama, çünkü o laflar bilinçaltıma işlenmiş. O bilinçaltıma hitap eden komutlar bilincin iyice altlarına gittikçe meyve yiyip süt içmem de azalır herhal...

• Tonton teyze: Otobüslerde gençlerden hep yer isteyen çirkef teyzeler toplumdaki tonton teyze imajına zarar veriyo. Otobüste kızlar özellikle dövücek gibi bakıyolar. Hem korkuyorum hem üzülüyorum. Eskiden yanaklarımı sıkarlardı şimdi tiksiniyolar benden.

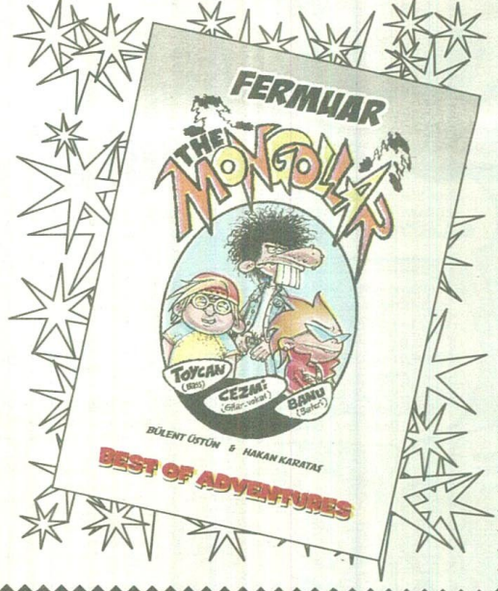
• Vapur gişesi memuru: Yıllardır yaptığım gişe memurluğu işini artık düşünerek yapmadığımı rahatlıkla söyleyebilirim. Önümdeki ufak aralıktan para geliyo, bende jeton ya da para ve jeton veriyorum. Kesinlikle bi refleks bu. Her seferinde aynı para mı geliyo? Hayır, ama ben belli başlı paraların üzerlerini hazırlıyıp kenara koyuyorum. Böylece çalışırken rahat oluyo. Beynim dinleniyo. Ama bazen Pavlov'un köpeği gibi olduğumu düşünmüyorum da değil. Yani olay basit. Ufak aralıktan bişey geliyo, ben buradan bişey veriyorum. Mesela o ufak aralıktan koca bi *"nah"* gelse ben yine jeton vericekmişim gibi geliyo bazen.

• Fotoğraf negatiflerine bakmaya bayılan kimse: Ulan ne zaman şöyle eski fotoğraflara bi bakıyım desem o pakedin içinden çıkan negatiflere takılıyorum. Böyle kim kimmiş tahmin etmeye filan çalışıyorum. Bi de hani böyle g.tü başı beyaz filan görünüyo ya insanın çok hoşuma gidiyo. Röntgen çektirdiğimde de onun filmine bakarım hep sanki bişey anlayacakmışçasına. Böyle bakarım boş boş.

Volga Kuşçuoğlu

ÇİZİT

HAFTAYA FERMUAR'IN İÇİNDEN MONGOLLAR *"BEST OF EDVENÇIRS"* EKİ ÇIKACAK!



• Ama haftaiçi günü Cuma geç saatlere kadar.

31 Ağustos 2007
Sayı: 51

• İmtiyaz Sahibi: O. Pertev Atasay **• Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar **• Editör:** Bülent Üstün
• Yayın Kurulu: Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• Yayıncı: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun **• Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• Baskı: Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar **(Tel:** 0212 880 24 54)
• Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **• Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **• Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır

CENGİZ ÜSTÜN

TİBİL

Enfeksiyon

2050-TÜRKİYE GÖL OLMASIN.

Amirim bu adamı, yurtdışından Türkiye'ye su tabancası sokarken yakaladık. Dolu termde.

FIŞŞ

AH! GÖZÜM

Çabuk o büyüteci verin, yoksa tutuşturuyorum...

Abi tamam.. Bırak kızı ya..

GORİL ABİ

GORİL ABİ, SEN Bİ ADAMI ISIRIRSAN HABER OLMAZ.!

NE DEMEK LAN O?

AMA ADAM SENİ ISIRIRSA HABER OLUR.! YİHHU! HA HA HA.!

KAÇMA STİM BE - LAN.

Yeni taşındığım dairedeki ışıklara gevir. meli düğme taktırdım. Kısıp, açabiliyorum. Bundaki yegane gayem manita geldiğinde loş bi ortam yaratabilmek. Hoop kısık açık.

Babanemin nine kokusu sinmiş mendiliyle soyguna çıkmakla hata ettim.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

ÇORAPLARINI DIŞARDA ÇIKAR DEDİM BİN KERE! BU KEKREMSİ KOKUYU HER AKŞAM SOLUMAK ZORUNDA MIYIM LAN.

AH! TAMAM DA O AĞZINDAKİ NE?

BAUHAUS'TAN ALDIRDIN BANA SONUNDA GAZ MASKESİNİ.

Abi sen izmirliyimişsin. Nasıl olucak?

Evet izmirliyim noolduki?

BENİMLE EVLENİR MİSİN?

HAYIR BEN Bİ 31'Cİ İLE EVLENMEM.

EVLENİRSEM 31'Cİ OLUCAĞIM BİTECEK AMA 31'Cİ OLDUĞUMU İNKAR ETMİYORUM Kİ BUNU DEFALARCA SÖYLEDİM SANA.

İPEK BÖCEĞİ İŞİNDEN ÇOK KAZANAMIYORUM.

CİYAAAK.. Değdirmeye başladı. verin şu büyüteci

PATRON, HOLDİNG OLARAK Bİ SÜRÜ İHALEYE FELAN GİRİYORUZ, ORDA ARMUT GİBİ BEKLİYORUZ, ÇAY İÇİYORUZ FELAN, İŞ DEĞİL Kİ; BEN ÇALIŞIRKEN KAMÇILANMAK TEKMELENMEK FELAN İSTİYORUM.

Aniden enseden yakalamak istiyorum ama. Geçen seferden uyandı mey. zuya. Kısıp duruyo.

Bütün kötü duygularımdan arınıp pırıl pırıl bi insan oldum.

Aha Bi tane daha.

ŞİR ÜFFDEN Baş çayına sizi bekliyor ŞİR WİNSTON.

ABİ BU EVDE KORKU FİLMİ ÇEKMEYELİM YA. 'KÖYLÜLER FALAN HAYALETLİ EV DİYOLAR. TIRSTIM...

DAHA KORKUNCU, ADAM VAR LAN İÇERDE..

HASKTİİR.!

Evde kendim demleyip getirdim ben. Poşet çay içmiyorum. Demleme çay daha iyi.

ABİ YENİ PİYASAYA SÜRECEĞİMİZ KALEMTRAŞLAR EVLADİYELİK OLACAK.!

OLUM SEN MANYAK MISIN? ŞU TÜKETİM ÇILGINLIĞINDA, FAST-FOOD ÇAĞINDA EVLADİYELİK KALEMTRAŞ TA NE?. KALDI Kİ UÇLU KALEMLER PİYASANIN ..MINA KOYDU.. BÖYLE PAZARLAMA STRATEJİSİ OLMAZ.! EVLADIM, SEN NE MEZUNUYDUN BU ARADA?

İLAHİYAT.!

KEŞİF HAVASI KOKUSUNDAN ANLAMALIYDIM.

Yüne dönüşen köpek kakalarını ipeklerin arasına atıyorum. dağ ordan biraz sakal yapıyorum. Yoksa ipek böcekçiliği öldü.

Dağ evine çekilip roman yazacaktım ama, önce romanı yazıp, dağ evine çekilmek daha iyi oldu. Roman da aradan çıktı.

en kötü espriniz Böyle olsun köşesi

BAKAYIM BABAN SAOLAM MI?

YA BABA YAPMA SÖYLE SAKALAR YA.!

OLUM YILLAR SONRA AÇIKLIYORUM. BEN SENİN GERÇEK BABAN DEĞİLİM.

Diyosun ...

ABİ BEN SANA KÜSTÜM.

NİYE LAN?

SEN DAHA İYİ BİLİRSİN.

OROSPU ÇOCUĞU OLUCUM İÇİN Mİ?

NİYE SÖYLEMEDİN.

BU ARABANIN TİPİ KİME BENZİYO SENCE?

ÜNLÜ Bİ CAZCI VAR ONA BENZİYO.

MILES DAVIS Mİ?

ONA DA BENZİYO AMA, BENİM DEDİĞİM LOUIS AMSTRONG'TU..